

Stadswandeling voor Hagenaars met migratieachtergrond



Gilde Den Haag heeft aan haar serie stadswandelingen een nieuwe toevoegd die speciaal is gericht op nieuwkomers uit het buitenland met een voorlopige verblijfsvergunning. Deze zogenaemde 'statushouders' zijn al enige tijd aan het inburgeren en volgen Nederlandse taallessen. Om aan de wandeling deel te kunnen nemen, moeten zij het taalniveau A1 beheersen.

Met een van de wandelingen liepen wij deze zomer mee om een beeld te krijgen van deze nieuwe activiteit van de vrijwilligersorganisatie. Marjon Rijnders van het Dedicated Team van de Dienst SZW van de gemeente Den Haag vertelde tijdens de wandeling dat zij het Gilde eind vorig jaar had verzocht een dergelijke wandeling in het programma op te nemen. In haar functie van consultant participatie statushouders vond zij het van belang dat nieuwkomers, met name afkomstig uit Syrië en Eritrea, nader kennismaken met hun stad die tevens de residentie van de Nederlandse regering is. 'Ik ben ervan overtuigd dat de statushouders zich door zo'n rondleiding beter thuis gaan voelen in Den

Haag. Op die manier kunnen zij trots zijn op de stad waarin zij wonen'.

Script

Het Gilde liet er geen gras over groeien en zette twee van haar ervaren stadsgidsen - Ruud Abeln en Koen Weber - in om een voor mensen met een migratieachtergrond aangepast script te maken. Dit houdt onder meer in dat de gidsen de wandeling langs historische gebouwen, monumenten en andere belangrijke plekken in Den Haag in eenvoudig Nederlands begeleiden. Als het onverhoopt nodig zou zijn, kan een tolk of een andere statushouder met meer kennis van de Nederlandse taal meelopen en uitleg geven.

Taalscholen

'Vervolgens hebben wij een tiental taalscholen en andere organisaties voor inburgering aangeschreven om nieuwe Nederlanders enthousiast te maken voor deze speciale stadswandeling', deelde Marjon Rijnders mee. 'Drie daarvan hebben al aan de wandelingen deelgenomen'. Bijvoorbeeld Taal aan Zee, dat zich, evenals het Gilde, bezig houdt met taalcoaching'. De projectcoördinator van deze organisatie, Annemarie Koenhen-de Ruyter, zei tijdens de wandeling, het project toe te juichen.

Gilde SamenSprak Vluchtelingen

Ook het vorig jaar gestarte Gilde SamenSprak Vluchtelingen heeft zich bij het Haagse initiatief aangesloten, liet projectleider Ralph Welcker weten. Vronie van Manen, bestuurslid Stadswandelingen van het Gilde, is enthousiast: 'Het leuke is dat twee onderdelen van onze organisatie, Stadswandelingen en SamenSprak, zich gezamenlijk inzetten voor dit project'.

Veel belangstelling

'Aan belangstelling onder de nieuwe Nederlanders ontbreekt het niet. Er zijn tot nu toe zo'n 150 aanmeldingen binnengekomen. Voor september zijn ook al aanvragen gedaan. Met initiatiefneemster Marjon Rijnders hebben we afgesproken dat de dagelijkse organisatie van deze nieuwe wandeling in september geheel komt te liggen bij het bureau van het Gilde', aldus Vronie van Manen.



Gildegids Ruud Abeln met nieuwe Nederlanders op het Binnenhof. Foto: Eric de Vroome



Marjon Rijnders, consulent participatie statushouders Gemeente Den Haag en Ralph Welcker van Gilde SamenSprak Vluchtelingen, beiden zeer betrokken bij dit project.
Foto: Eric de Vroome

Het groepje nieuwe Nederlanders verzamelt zich dinsdag 31 juli rond het ruitersbeeld van Willem van Oranje vóór het Paleis Noordeinde, het begin van de anderhalf uur durende rondleiding. 'Dit is Willem de Eerste, die in 1815 tot koning werd uitgeroepen', vertelt Ruud Abeln. Een opmerkelijke deelnemer maakt de gids erop attent dat het jaartal 1845 op het monument gebeiteld staat in plaats van 1815. De Gildegids legt hem uit dat het standbeeld in 1845 aan Den Haag werd geschonken door koning Willem de Tweede, zoals op één kant van de sokkel staat vermeld. Dit is de nieuwe Nederlander ontgaan. Of was de tekst voor hem net iets te moeilijk om goed te lezen?

Haags Jantje

De wandeling gaat verder via de Kneuterdijk over de Lange Vijverberg

en langs de Hofvijver met uitzicht op de regeringsgebouwen. De nieuwe Nederlanders hadden echter meer belangstelling voor het standbeeld van Haags Jantje, die door ludieke Hagenaars was gekleed in een gebreid pakje in de frisse Haagse kleuren geel en groen. Ruud Abeln begon aan de hand van het liedje 'In Den Haag daar woont een graaf en zijn zoon heet Jantje...' iets over de vroege geschiedenis van Den Haag te vertellen. Intussen werd door de groep uitgebreid gefotografeerd. Iedereen wilde voor, naast of achter het zoontje van de Hollandse graaf met zijn vingertje wijzend naar het Binnenhof worden vastgelegd.

Gevangendoord

Aangekomen bij de Gevangenpoort aan het Buitenhof wees de gids na zijn verhaal over de geschiedenis

daarvan zijn volgelingen op het ingemetselde Wapen van Hollandia. 'Een wapen is toch een zwaard of iets dergelijks', merkte een van zijn toehoorders op. Ruud Abeln legde uit dat 'wapen' in het Nederlands twee betekenissen kan hebben. Zo blijkt dat de taallessen voor nieuwe Nederlanders toch geen overbodige luxe zijn.

Bij het Binnenhof kreeg de gids de tijd de groep uitvoerig te vertellen hoe het Nederlandse regeringsbestel in elkaar zit. Zijn vraag wie het in Nederland uiteindelijk voor het zeggen heeft, de koning of het parlement, zorgde bij de nieuwe Nederlanders voor enige verwarring. Je zal maar komen uit een land waar één heerser de absolute macht in handen heeft! Voor sommigen is het dan moeilijk uit te leggen dat in Nederland niet Koning Willem Alexander maar onze volksvertegenwoordiging altijd het laatste woord heeft.

Evaluatie

Als uit de evaluatie van de proefwandelingen eind dit jaar blijkt dat er voldoende animo voor bestaat, gaat het Gilde ermee door. Wat vinden de nieuwe Nederlanders ervan? De 38-jarige Mehdi Jafari uit Iran noemde het een uitstekend initiatief en de informatie tijdens de rondleiding bijzonder interessant. Drie jaar geleden kwam deze makelaar van beroep naar Nederland. Nu werkt hij parttime bij een bedrijf in Ypenburg.

Carel Wiemers

Hagologie tweede ronde!

De cursus Hagologie is een succes! Op 22 september a.s. start al weer de tweede groep met 30 deelnemers. Nog steeds melden zich nieuwe cursisten aan. Dit betekent dat er vanuit de wachtlijst ieder half jaar (in voor- en najaar) een volgende cursus kan starten. Zie www.gildedenhaag.nl/hagologie

Een aantal enthousiaste Hagologen van de eerste groep maakt met elkaar, vanaf september, een aantal Gilde wandelingen. Er zijn 6 rondleidingen gepland: Joods Verleden, Indisch Verleden, Art Nouveau/Jugendstil, Bezuidenhout, Mesdag en de Nieuwe Haagse School/De Stijl.



Hagologie
Leer mij Den Haag kennen



Markante vrouwen in de Residentie

Stadswandeling, speciaal ontwikkeld voor ZONTA



Vronie van Manen (L), van het Gilde en Saskia de Koning van Zonta Club Den Haag.
Foto: Eric de Vroome

Begin dit jaar werd het Gilde benaderd door Zonta Club Den Haag, met de vraag of het Gilde een wandeling zou kunnen ontwikkelen, met als thema 'Markante vrouwen in de residentie'. Zonta is een internationale organisatie van en voor vrouwen met 30.000 leden wereldwijd. Zonta Club Den Haag zet zich in om de positie van vrouwen te verbeteren, onder meer door het steunen van acties en het organiseren van activiteiten. Saskia de Koning van Zonta: 'Het doel van de wandeling is om een breed publiek kennis te laten maken met een aantal bijzondere vrouwen uit de residentie en tegelijkertijd geld in te zamelen voor een goed doel.'

Omdat Vronie van Manen, bestuurslid Stadswandelingen, de vraag voor een wandeling rondom bekende Haagse vrouwen al eerder had gekregen, was het een goede aanleiding dit idee samen verder uit te werken. Met vijf gidsen van het Gilde en Ineke Giezeman en Saskia de Koning van Zonta werd een lijst van markante vrouwen opgesteld en een daarbij behorende route uitgestippeld. 'De vrijwilligers van het Gilde hebben er duidelijk heel veel tijd en energie in gestoken, fantastisch', aldus Saskia.

De wandeling 'Markante vrouwen in de residentie' is gebaseerd op de Residentiewandeling, een van de 23 stadswandelingen van het Gilde. Zoals de titel aangeeft ligt het accent op de rol van vrouwen door de eeuwen heen op het gebied van de adel, politiek, kunst en cultuur. Dat klinkt allemaal eenvoudig maar het was een hele klus om alle informatie op papier te krijgen, een draaiboek te maken en gidsen klaar te stomen voor deze nieuwe rondleiding. De proefwandelingen zijn inmiddels gemaakt; het is een leuke wandeling geworden met boeiende verhalen over vrouwen, vóór vrouwen én mannen!

Een paar namen ...

Een bijzondere vrouw is Alexandrine Tinne, een Nederlandse ontdekkingsreizigerster die in 1862 als eerste westerse vrouw tot Centraal-Afrika doordrong en later in de Sahara op ontdekkingsreis ging.



Zij heeft gewoond aan het Lange Voorhout, waar nu Van Lanschot kantoor houdt en exclusief voor deze wandeling voor Zonta haar deuren opent tijdens de rondleiding op 28 september.



Een andere markante Haagse vrouw was Bertha von Suttner. Zij was van adellijke afkomst, overtuigd vredesactiviste en pleitte voor een

De eerste wandeling MARKANTE VROUWEN IN DE RESIDENTIE is exclusief voor ZONTA op vrijdag 28 september. Er zijn 3 wandelingen gepland, om 17:30, 18:00 en 18:30 uur. Start bij Restaurant Millers op het Plein. Duur ca. 90 minuten. Kijk voor verdere informatie en reserveren op de website van ZONTA. (zontadenhaag1.nl/wandeling)

internationaal Hof van Arbitrage dat later zetelde in het Vredespaleis. Ze heeft voor Alfred Nobel gewerkt en ontving zelf in 1905 de Nobelprijs voor de Vrede. Haar buste staat in het Vredespaleis.

Goede doel

Zo heeft het Gilde een boeiende en interessante rondleiding ontwikkeld, die in dit geval ook nog eens bijdraagt aan de fundraising van Zonta, namelijk het Mama Verhalenkoor Den Haag. Dit koor, dat bestaat uit vrouwen met verschillende culturele, religieuze en etnische achtergronden, komt wekelijks bij elkaar. De vrouwen praten over thema's uit hun leven. Zij maken daar liedjes over en zingen die met elkaar.

'Een leuk, nuttig en maatschappelijk initiatief van Zonta waaraan het Gilde Den Haag met veel plezier heeft meegewerkt', aldus Vronie.

Nora Mulder

Vanaf 1 oktober wordt deze wandeling opgenomen in het programma van het Gilde en kan dan worden aangevraagd via het formulier op de website www.gildededenhaag.nl. Op 070-3561281 of via info@gildededenhaag.nl

Een verslaving aan feitenkennis over de stad

Over de vraag naar het mooiste plekje van Den Haag hoeft Wim Neerings niet lang na te denken. Dat is voor hem het Lange Voorhout. Hij kan daar vijf keer overheen lopen en telkens een ander verhaal vertellen, afhankelijk van de deelnemers van de rondleiding die hij als Gildegids geeft. Wim somt ze moeiteloos op: de Residentiewandeling, Plezier en vertier op en rond het Voorhout, de Jugendstilwandeling, Indisch verleden en de Oranjewandeling. Daarnaast doet Wim maar liefst vijftien andere rondleidingen waarvan hij er diverse zelf schreef. Allemaal in Den Haag waar hij al 27 jaar gids is. Want hier gebeurt het allemaal. Hier werkt en woont (binnenkort) de koning en hier zetelt de regering. Op het Plein of het Binnenhof kom je altijd wel regeringsmensen tegen. Soms zelfs de koning.



Foto: Bertie Fokkelman

Die verbondenheid met Den Haag is een constante in Wim's leven. Vóór zijn Gildetijd leidde hij wel familie en vrienden rond door Den Haag. Toen hij stopte met zijn werk als docent schei- en natuurkunde en bij de tandarts een foldertje zag, meldde hij zich aan bij het Gilde. Daar werd hij aanvankelijk belast met het scholenproject. In die beginjaren van het Gilde beoordeelde hij als bureaumedewerker de aanbieders van talrijke hobbycursussen, die de vrijwilligers van het Gilde toen gaven en die misschien ook op scholen gegeven konden worden. Maar de cursussen duurden te kort om er een heel schooljaar mee te vullen en zo ging Wim voor gids leren. In tegenstelling tot nu kreeg hij geen opleiding. Hij leerde twintig A4-tjes handgeschreven tekst (dat zijn er nu heel wat meer, en dan

getypt) uit zijn hoofd, viel in voor een zieke collega en was daarmee de zesde gids van het Gilde. Hij hoefde geen examen meer te doen. Een paar jaar later werd hij coördinator van de rondleidingen. Die functie heeft hij heel wat jaren vervuld.

De Indische wandeling heeft zijn voorkeur. Die schreef hij op basis van ervaringen van vijftienjarige Indo's die bij hem in de tweede klas van de HBS zaten. Ze hadden ooit in een kamp gezeten en leerden Wim van alles over Indische gewoontes en gebruiken. Ervaringen van anderen zijn voor Wim een belangrijke informatiebron. Zo wist hij, door een vriend die destijds betrokken was bij de nieuwbouw van de Tweede Kamer, daarover allerlei materiaal te verzamelen dat hij nu nog gebruikt in zijn verhalen.



Foto: Bertie Fokkelman

Daarnaast haalt Wim veel informatie uit kranten en boeken. Zo las hij *De stille kracht* van Couperus en *Eline Vere*. Niet omdat hij die boeken zo mooi vond, nee, hij wilde de intentie weten. En las hij in de krant over de opening van een nieuw gebouw, dan ging hij erheen om het met eigen ogen te zien. Want als je gids bent, aldus Wim, wil je steeds meer weten. Eigenlijk kun je spreken over een verslaving aan het bijeenrapen van feiten.

Daarbij werden zijn interesses steeds breder. Toen het Gemeente Museum een beroep deed op het Gilde voor gidsen voor rondleidingen in het museum, verdiepte hij zich grondig in een kunstuiting als Jugendstil. En door de rondleiding Nieuw Centrum Den Haag, die alle nieuwbouw behandelt vanaf het stadhuis tot aan het Centraal Station, raakte hij geïnteresseerd in architectuur.

Van de zes gidsen in het begin - inmiddels zijn het er ruim vijftig - was de helft van buiten Den Haag. En dat was voor Wim alleen maar een pre. Want zij bekeken Den Haag met andere ogen en wezen Wim soms op zaken, waarvan hij niets wist. Ook bij de bezoekers valt het hem op dat veel Hagenaars de route van de

Vervolg op pagina 5

Ellie Christoffersen en Finy Sekuur onderscheiden met Zilveren Stadsspeld

Het SamenSprak Café van 6 juni had een bijzonder karakter. Marc Prins, directeur van het stadsdeel Centrum hield een toespraak mede namens het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Den Haag. Allereerst wilde hij alle aanwezigen feliciteren met de bereikte mijlpaal van tien jaar SamenSprak. 'Wat tien jaar geleden begon als een bescheiden initiatief is uitgegroeid tot een fantastische organisatie waaraan zo'n 350 vrouwen en mannen hun steentje bijdragen. Sinds 2008 hebben nu al zo'n 2.000 anderstaligen deelgenomen, een indrukwekkend aantal'.

Vervolgens gaf hij aan twee vrijwilligers in het zonnetje te willen zetten namelijk Ellie Christoffersen en Finy Sekuur. Eerstgenoemde is niet alleen projectleider, maar zij was tien jaar geleden ook de oprichter van Gilde SamenSprak Den Haag. Geleidelijk wist zij een aantal taken te delegeren aan een team van enthousiaste coördinatoren, maar naast de algehele leiding is zij nog altijd degene die het

overgrote deel van de matches tot stand brengt.

Ook Finy Sekuur is al vanaf 2008 actief voor SamenSprak. Zij doet de intakes van heel veel andersstaligen, nam het initiatief voor het maandelijkse SamenSprak Café en organiseert de Leeskringen in samenwerking met de bibliotheek. Daarnaast regelt zij jaarlijks enkele bijeenkomsten van de taalkoppels waarbij ze met veel enthousiasme voor een goede sfeer weet te zorgen.

Na al deze lovende woorden reikte Marc Prins beiden achtereenvolgens de Zilveren Stadsspeld uit. Ellie ontving daarna nog een mooi boeket uit handen van de voorzitter van het Gilde, Jan Spoelstra. Wim Koole overhandigde Finy een fles wijn.

Tenslotte kreeg ook Hanneke Stok, taalcoach vanaf het eerste uur en nog altijd actief, uit handen van Ellie een mooi boeket. Zij dankte daarmee tevens alle taalcoaches voor hun inzet.

Wim Koole



V.l.n.r. Marc Prins, Ellie Christoffersen en Finy Sekuur.
Foto Wim Koole

Vervolg van pagina 4

Residentiewandeling goed kennen, maar geen idee hebben van wie er bijvoorbeeld allemaal gewoond hebben. Iets dergelijks maakte hij mee op de Denneweg. Een grote cabriolet hield stil en luisterde mee met het groepje dat hij rondleidde en de bestuurder zei: 'Krèg nâh wat. Ik waun hieâh al deâhtag jaah maah dit heppik nog nauit gezien.' Of: Krijg nou wat. Ik woon hier al dertig jaar maar dit heb ik nog nooit gezien.'

Wat de deelnemers betreft, geeft Wim de voorkeur aan de mensen die

via de VVV individueel aansluiten bij een wandeling, zoals de Residentiewandeling of de Hofjesticht.

Deelnemers aan een groepswandeling, bijvoorbeeld bij een personeelsuitje zijn soms minder geïnteresseerd, omdat zij er zelf niet voor gekozen hebben en liever met elkaar praten, aldus Wim. Maar wanneer ik een paar dagen later met hem meeloop in de groepswandeling door Scheveningen blijkt dat allerm minst het geval. Met een grap en een grol zit de stemming er al snel in. Door zijn boeiende verhalen is Wim de rest van de middag verzekerd van blijvende aan-

dacht. Daarbij vertelt de nestor van de Gildegidsen alles uit zijn hoofd. Eén rondleiding, de Bunkerwandeling, doet Wim niet en dat is niet vanwege ons oorlogsverleden. Want op aanvraag doet Wim zijn rondleidingen ook in het Duits, in Rudi Carell-Duits wel te verstaan. De Duitsers waarderen dat. Zou hij Hoogduits spreken, maar met een paar fouten in de naamvallen, dan vonden ze zijn Duits minder goed. Het probleem bij de Bunkerwandeling is dat die door rul zand gaat. En dat is hem soms te veel. Mag het na zo'n staat van dienst?

Bertie Fokkelman

Renovatie Binnenhof 2020-2025



De renovatie van het Binnenhof is een immens groot project, dat start na Prinsjesdag 2020. Onderdeel van het project is ervoor te zorgen dat de binnenstad een levendige, aantrekkelijke plek blijft, en de bezoekersstromen op peil blijven. Gilde Den Haag denkt hierin ook mee. Al in 2018, in de aanloop naar de renovatie, is het belangrijk om tot een

programmering te komen van het Museumkwartier, de omgeving van het Binnenhof.

Wilt u de renovatieplannen volgen, kijk dan op de website van het Rijksvastgoedbedrijf:

www.rijksvastgoedbedrijf.nl/documenten/publicatie/2017/03/13/renovatie-binnenhof-met-oog-voor-de-omgeving



Interessant en zinvol vrijwilligerswerk!

Gilde SamenSprak heeft enthousiaste vrijwilligers nodig die een uur per week willen praten met een nieuwe Nederlander die onze taal beter wil leren spreken. Hiervoor is geen speciale opleiding of ervaring vereist. Vakanties zijn goed in te passen.

Als u zich aanmeldt zoeken wij voor u een taalmaatje dat bij u past en bij u in de buurt woont.

Heeft u belangstelling?

Kijk op onze website

www.gildedenhaag.nl/samenspraak

U vindt daar een aanmeldingsformulier.

U kunt ook bellen naar het bureau van het Gilde Den Haag 070 356 12 81 (ma. t/m vr. 9.30 - 12.30 uur)

Coaching, Advies aan non-profit organisaties en hulp bij thuisadministratie

Kent u mensen in uw omgeving waarvoor Individueel Advies iets kan betekenen, adviseer hen dan eens contact op te nemen met het Gilde Den Haag.

Meer info: www.gildedenhaag.nl/individueeladvies.php



Colofon

Het Gilde Journaal verschijnt 3x per jaar in een oplage van 850 ex. en is een uitgave van:

Stichting Gilde Den Haag

Rivierwismarkt 2, 2513 AM Den Haag

Geopend maandag t/m vrijdag van 9.30 – 12.30 uur

Telefoon 070 356 12 81

E-mail info@gildedenhaag.nl

Website www.gildedenhaag.nl

Gilde Samenspraak samenspraakdenhaag@gmail.com

Redactie Bertie Fokkelman, Wim Koole, Nora Mulder en Carel Wiemers

Eindredactie en samenstelling Mariet Hubatý

Telefoon 070 393 59 12

E-mail hubaty@ziggo.nl

Productie Knijnenburg Producties, Rijswijk

Indien onbestelbaar retour aan:
Stichting Gilde Den Haag, Rivierwismarkt 2, 2513 AM Den Haag.



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

