

Nieuwe Gildewandeling 'Een Stroom van Beelden'

Gilde Den Haag heeft een nieuwe loot toegevoegd aan zijn programma Stadswandelingen. Onder de toepasselijke naam 'Een Stroom van Beelden' loopt deze wandeling langs de veertig werken van naoorlogse kunstenaars die in het centrum van de stad staan opgesteld in de Grote Marktstraat en aan het Spui.

Eind augustus werd ik uitgenodigd voor een proefwandeling onder leiding van Gildegids Virginia Janssen. Deze voormalige docent pedagogiek en creatieve vakken had het programma van de wandeling in nauw overleg met collega-gids Harry van Kempen samengesteld.

We beginnen de route langs het beeldensnoer bij het op een hoge sokkel staande gekleurde, ietwat gecompliceerde kunstwerk van Karel Appel 'Frog with umbrella' (De kikker met paraplu). Er waren meer beeldhouwwerken die door hun op het eerste oog wat onbegrijpelijke structuur vragen opwierpen. Na uitleg van Virginia over de bedoeling van de kunstenaar en de betekenis van het beeld in zijn relatie tot de omgeving en/of de regeringsstad kregen we wat meer inzicht.

Een stuk verder op bekeken we met gefronste wenkbrauwen de stalen open geraamten van twee mannen. 'Dit zijn de gebroeders Cornelis en Johan De Witt, die in de 17e eeuw door een opgehitst volk bij de gevangendoor in Den Haag op gruwelijke wijze zijn vermoord', legt Virginia uit. 'Een typisch stukje geschiedenis dat bij de stad hoort'.

Beelden die zelf al een verhaal vertellen

Er waren ook kunstwerken, waarvan de verbeelding geheel voor zich sprak, zoals de twee wandelende en met elkaar pratende vriendinnen met hoofdhoekjes. Ze bekijken het plaatje van een I-Phone die de een aan de

ander laat zien. Virginia vertelt dat dit beeld is geïnspireerd op een kunstwerk van de schilder George Breitner (1857-1923), onder meer bekend van zijn Amsterdamse stadsgezichten en afbeeldingen van winkelende vriendinnen. Even later maakt Virginia een treffende foto van twee jonge vrouwen met een hoofdhoek met op de achtergrond het Breitner beeld. 'Niet in scène gezet, hoor! Geheel toevallig', voegt zij er verontschuldigend aan toe.

Een kunstwerk, dat beantwoordt aan de huidige tijdgeest van 'iedereen is gelijk', toont ons een op natuurlijke wijze uitgebeelde mensfiguur die overduidelijk tegelijk man en vrouw is.

Vervolg op pagina 2



Vervolg van pagina 1



Foto: Eric de Vries

De laatste aanwinst, eind augustus onthuld, is een beeld van kunstenaar Tirzo Martha met als titel: *De dematerialisatie van de vijf geboden in de vijf zintuigen*.

En zo gaan we langs nog enkele van de zeer gevarieerde reeks van beelden met elk een eigen karakter en eigen verhaal. 'Er is geen enkele stad in de wereld die kan bogen op zo'n fraaie openluchtgalerij van naoorlogse beeldhouwkunst', meent onze begeleidster.

Ondergrondse kunst

We eindigen onze wandeling bij het standbeeld van Haagse Harry op de Grote Markt. 'Deze door Marnix Rueb vervaardigde afbeelding van de populaire stripheld maakt geen onderdeel uit van 'Een Stroom van Beelden', benadrukt Virginie. Tot slot duiken we nog even naar beneden in het nabij gelegen ondergrondse tramstation Grote Markt om de houten vloer langs de tramrails te bekijken. Deze toont een plattegrond van Den Haag met huizen en gebouwen uit de 17e en 18e eeuw. Tevens bekijken we de archeologische bodemschatten, zoals porselein en andere gebruiksvoorwerpen die bij de bouw van de tunnel naar boven zijn gehaald en nu achter glas worden getoond.

Virginie kan het niet laten ons ook nog mee te nemen naar de halte Spui, ook wel genoemd Het

Souterrain, even verderop in de Haagse tramtunnel. Hier komen we in de ondergrondse galerij met op dit moment afbeeldingen van kunstzinnige affiches en reclameboodschappen van vroegere Haagse winkels. 'Deze galerij wisselt vier keer per jaar van onderwerp', voegt de Gildegids eraan toe. Ik ben het helemaal met haar eens: een heel interessante en kleurrijke serie, de moeite van het bekijken waard.

'Een Stroom van beelden', regelmatige wisseling en vervanging van kunstwerken

Eind jaren tachtig van de afgelopen eeuw nam de gemeenteraad van Den Haag het kloekke besluit de openbare ruimte van de binnenstad te vernieuwen om die voor de bezoekers aantrekkelijker te maken. In de nota 'De Kern Gezond' van 1988 werden allerlei voorstellen uitgewerkt voor een structurele aanpak: autoluw, omleiden van doorgaand verkeer, tramtunnel, nieuwe gebouwen zoals het stadhuis en de bibliotheek, verlenging van de Passage, nieuwe woontorens enz. Beeldend kunstenaar Peter Struycken

kreeg van de gemeente en het Haags centrum voor beeldende kunst STROOM de opdracht een samenhangend plan op te stellen voor het plaatsen van beelden in de binnenstad. Dit werd uiteindelijk een reeks van veertig werken van naoorlogse kunstenaars, geplaatst op een 95 centimeter hoge sokkel op een afstand van 25 meter van elkaar. De hoogte van sokkel met beeld mag maximaal 2 meter zijn. De kunstwerken moeten gemakkelijk van de sokkel af te halen zijn om ze te kunnen verplaatsen of weg te halen. Op die manier worden de beelden bij regelmaat onderling verwisseld of door nieuwe vervangen. Zo blijft de openbare expositie de bezoekers van de binnenstad steeds verrassen, was de visie van Peter Struycken.

De eerste beelden werden in 1993 geplaatst. Kunstwerken die niet meer geplaatst kunnen worden, gaan naar het open 'depot' in het Zuiderpark. Er is namelijk in de beeldengalerij in het centrum van de stad plaats voor niet meer dan veertig stuks.

Carel Wiemers

Vierde cursus Hagologie van start



Foto: Eric de Vroome

Op zaterdag 7 september beet stadsarcheoloog Corien Bakker in de Tempel aan het Prins Hendrikplein het spits af van de, alweer vierde, cursus Hagologie. Zij behandelde het thema Archeologie, Zand en Veen, de ondergrond van Den Haag en de eerste bewoners, gevolgd door een bezoek aan het depot. Tot slot maakten de inmiddels enthousiast geworden cursisten een wandeling met een gids van het Gilde over zand en veen naar de Haagse Beek en de plek van de vroegere Atlantikwall www.gildedenhaag.nl/hagologie

Een zinvolle en plezierige tijdsbesteding



Taalmaatjes Kinda Allouche en Kees de Frel in Centrale Bibliotheek Den Haag.

Foto: Massi Correale

Omdat hij naast zijn vele hobby's tijd overhad, gaf Kees de Frel zich een paar jaar geleden op bij Gilde SamenSprak. Sindsdien sprak hij iedere zaterdag met zijn Oekraïense taalmaatje over onderwerpen als politiek, cultuur, film, uitgaan en feesten. Na bijna twee jaar zijn ze vrienden en heeft Kees een ander taalmaatje, een Italiaanse fotograaf. Hij wil graag beter Nederlands leren schrijven dus nu is de opzet anders: iedere keer vertelt Kees een verhaal dat de ander uitschrijft. Het mes snijdt zo aan twee kanten: Kees

leert zijn taalmaatje Nederlands, maar maakt zelf ook kennis met een andere cultuur. Daarnaast vindt hij het fijn om iets te kunnen betekenen voor de maatschappij zodat we allemaal een beetje gelukkiger worden. Dat hield hij over van zijn werk als hoofd van een grote ziekenhuiskeuken waar hij ook mensen met taakstraffen onder zijn leiding kreeg. Het maakte hem blij wanneer ze uiteindelijk goed terechtkwamen.

In het Gilde SamenSprak Café in de Centrale Bibliotheek ontmoette hij de Syrische Kinda Allouche, voormalig docente Frans. Zij leerde Nederlands op een cursus, maar de taal spreken durfde ze pas toen ze een taalcoach van SamenSprak kreeg. Daarvóór had ze niet veel gelegenheid om met Nederlanders te spreken. Met haar taalcoach oefent Kinda voor het staats-examen en samen hebben ze het over uiteenlopende zaken, zoals cultuur en verzekeringen. Daarna wil Kinda

een baan zoeken in het onderwijs. Ondertussen gaat ze regelmatig naar het SamenSprak Café. Dat noemt ze interessant, gezellig en nuttig.

SamenSprak is een onderdeel van Gilde Den Haag, een platform van vrijwilligers die hun kennis en ervaring inzetten voor alle inwoners van onze stad. De taalcoaches helpen nieuwkomers, onder wie expats en statushouders, om onze taal beter te leren spreken zodat ze volwaardige stadsgenoten worden. Gedurende een jaar ontmoet de taalcoach eenmaal per week één à anderhalf uur zijn eigen, zorgvuldig uitgekozen taalmaatje op een plaats en tijd die beiden goed uitkomt. Gilde SamenSprak begeleidt deze contacten, organiseert taalcafés, leeskringen en een jaarlijkse bijeenkomst voor alle taalmaatjes. Taalcoaches die dat willen, kunnen meedoen aan trainingen. Maar niets hoeft.

Bertie Fokkelman

Zoekt u ook een zinvolle en plezierige tijdsbesteding en spreekt u goed Nederlands? Word dan taalcoach bij Gilde SamenSprak. U bent van harte welkom! Anderstaligen weten SamenSprak goed te vinden, daardoor wordt hun wachtlijst steeds langer. Meer informatie en aanmelden: www.gildedenhaag.nl

Bovenstaande advertorial is enige tijd geleden geplaatst in een aantal huis-aan-huisbladen. Gilde SamenSprak heeft nog steeds een groot tekort aan taalcoaches. Het zou fijn zijn wanneer u dit artikel onder de aandacht wilt brengen van mogelijk geïnteresseerden in uw omgeving. Bij voorbaat dank voor uw hulp om op deze manier de wachtlijst te verkleinen.

Gilde wandeling op maat



Foto: Virginie Janssen

Gilde Den Haag biedt een groot aantal verschillende wandelingen aan, maar is ook bereid om in voorkomende gevallen een bestaande wandeling aan de wensen van de doelgroep aan te passen en maatwerk te leveren.

Onlangs hebben Jacob Bijl en Virginie Janssen met een groep rechtenstudenten een Juridische wandeling gelopen. Dat wil zeggen de Residentiewandeling met juridische aspecten. Het verzoek voor deze wandeling kwam van advocaten- en notariskantoor BarentsKrantz, aan het Lange Voorhout, en behelsde een rondgang langs de instituten in het centrum die te maken hebben met het Recht: zoals de Raad van State, de Raad voor de Rechtspraak, de Hoge Raad en het Binnenhof (Volle kamer van de Raad van State). De studenten, zowel 'bachelors' als 'masters', hadden een dagje Den

Haag op het programma staan met verschillende lezingen, workshops, een educatief uitstapje en een barbecue.

Na een kort overleg hebben Jacob en ik de items en de specifieke inhoud van de wandeling vastgesteld. Voor de zekerheid had ik voor mezelf nog een overzicht gemaakt van de precieze taken en bevoegdheden van de verschillende instituten. Je wilt toch niet met je mond vol tanden staan als er een vraag komt? Achteraf bleek dit niet nodig te zijn geweest. Er was genoeg te vertellen binnen de beperkte tijd die we hadden. Zeker nu wij dit jaar stilstaan bij het lot van onze beroemde landsadvocaat, die op het Binnenhof gevangen zat, in de Rolzaal terechtstond en voor de Ridderzaal onthoofd werd.

Het bleek een groep te zijn die Den Haag als zodanig nog niet echt

kende. De studenten kwamen uit het hele land en waren wel nieuwsgierig naar wat ze te zien en te horen zouden krijgen. Vanwege de strakke programmering van de dag konden we helaas nergens naar binnen gaan. Bij de Raad voor de Rechtspraak heb ik het nog wel even geprobeerd, maar we mochten de aanwezigen niet storen bij de lunch. Op het Binnenhof troffen we bij de Raad van State nog even de heer Pechtold aan, die vermoedelijk druk was met pogingen de moeizame besprekingen rondom de verbouwing van het Binnenhof vlot te trekken. Dat was wel toepasselijk in deze wandeling. Het uur was verder zo om en ik kon de groep nog maar net op tijd bij het kantoor afleveren.

Deze wandeling is zeker voor herhaling vatbaar.

Jacob Bijl / Virginie Janssen

Wie weet veel over de Haagse geschiedenis?

HAAGSE HISTORIE QUIZ

Op dinsdag 15 oktober 2019 kan iedereen komen kijken en luisteren naar wie het meeste weet over de Haagse Historie. Voor de vierde keer wordt de Haagse Historie Quiz georganiseerd in de Centrale Bibliotheek aan het Spui.

De finale is altijd een spannende bijeenkomst, met prikkelende vragen, leuke filmpjes en foto's uit de rijke Haagse historie.

Vanaf 19.00 uur staan de deuren open en om 20.00 uur precies start de Quiz. Wilt u ook aanwezig zijn bij de finale van de Haagse Historie Quiz 2019: meld u nu snel aan (een groot aantal stoelen is reeds bezet) bij quiz@beldegraaf.nl Inclusief koffie en thee is de toegang € 5,- voor een verrassende en leerzame avond.

Een aantal Haagse historische verenigingen gaan met elkaar de strijd aan om de wisselbokaal. Het gaat om de teams van Gilde Den Haag, van de Vrienden van Den Haag, van Die Haghe en van de lezers van het tijdschrift Haagse Historie.

De Haagse Historie Quiz is een activiteit van de Stichting Haagse Historie & Erfgoed, het samenwerkingsverband van de verenigingen



foto: Casper de Weerd

Foto van het team Den Haag Centraal, winnend team in 2018.

en instellingen op het gebied van de Haagse Historie. Voor nadere informatie: irenevangeest@planet.nl

Markante Vrouwen in de Residentie

Stadswandeling met gids van Gilde Den Haag

Na 100 jaar Vrouwenkiesrecht kozen wij de meest markante vrouwen van Den Haag tot onderwerp van een historische wandeling. Kamerleden en prinsessen, feministes en avonturiersters, u passeert hún revue, langs huizen en paleizen. U kunt individueel aansluiten op:

Vrijdag 4 oktober	Vrijdag 11 oktober	Vrijdag 18 oktober	Vrijdag 25 oktober
Zaterdag 5 oktober	Zaterdag 12 oktober	Zaterdag 19 oktober	Zaterdag 26 oktober
Zondag 6 oktober	Zondag 13 oktober	Zondag 20 oktober	Zondag 27 oktober

Aanvang 13.30 uur
Start THIS (VVV), Spui 68
Eindpunt Buitenhof
Duur ongeveer 1½ uur
Kosten € 5,- per persoon + € 2,50 per boeking, kinderen 6-12 jaar € 2,50
Reserveren ► excursies.denhaag.com/nl/excursion/details/133

Telefonisch 070 361 88 60 of aan de balie van THIS (VVV), Spui 68

*Wandeling op een ander moment maken?
 Neem dan contact op met het Gilde 070 356 12 81
 (maandag t/m vrijdag 9.30-12.30 uur) of kijk op
www.gildedenhaag.nl/markantevrouwen*



Gilde Den Haag
 Riviermarkt 2, 2513 AM Den Haag
www.gildedenhaag.nl

Wat betekent de renovatie van het Binnenhof voor de Gilde Stadswandelingen?



De renovatie van het Binnenhof, waarvan al eerder de eerste tekenen zichtbaar waren, gaat officieel van start na Prinsjesdag 2020 en zal ruim vijf jaar in beslag nemen.

Het Binnenhof zal in die periode geen bewoners hebben. Die gaan verhuizen. De Eerste Kamer en Raad van State gaan naar het Lange Voorhout 34-36/ Kazernestraat. De Tweede Kamer vertrekt naar het gebouw van het voormalig ministerie van Buitenlandse Zaken aan de Bezuidenhoutseweg en het Catshuis wordt de tijdelijke huisvesting van het ministerie van Algemene Zaken. Na de renovatie, eind 2025, verhuist iedereen weer terug naar het Binnenhof.

Wat voor de rondleidingen van belang is, is wat er ondertussen gebeurt op het Binnenhof. Volgens het Rijksvastgoedbedrijf zal het Binnenhof 'open' blijven. Zoals de plannen op dit moment aangeven zal er zelfs een luchtbrug komen; hoe die eruit gaat zien is nog niet bekend. De overlast van de bouwwerkzaamheden zal zo beperkt mogelijk worden gehouden. De Residentiewandeling, de meest gevraagde rondleiding bij het Gilde, waarin het Binnenhof centraal staat, zal dus waarschijnlijk intact kunnen blijven. Dat is een hele geruststelling!

Gilde Sprekershoek spreidt zijn vleugels uit



Gidsen *Virginie Janssen* en *Guus van Geer* gaven onlangs hun lezing over *Johan van Oldenbarnevelt* onder grote belangstelling in de bibliotheek *Theresiastraat*.

www.gildedenhaag.nl/sprekershoek.php



Vrijwillige Professionals



Kennisoverdracht is het sleutelwoord binnen het Gilde! Bijna 500 vrijwilligers van Gilde Den Haag zetten zich met hun kennis, kunde en (levens)ervaring in voor hun stadgenoten. Zo verzorgt het Gilde verschillende **Stadswandelingen** met een gids voor zo'n 10.000 deelnemers per jaar, is er het taalmaatjesproject **Samenspraak** en kunnen coaches/adviseurs/taaltrainers ingezet worden vanuit **Individueel Advies**. De cursus **Hagologie** leert de deelnemers op een bijzondere manier de historie van Den Haag kennen. In **Sprekershoek** geven deskundigen presentaties over in de belangstelling staande onderwerpen.

Colofon

Het Gilde Journaal verschijnt 3x per jaar in een oplage van 850 ex. en is een uitgave van:

Stichting Gilde Den Haag

Riviervismarkt 2, 2513 AM Den Haag

Geopend

maandag t/m vrijdag van 9.30 – 12.30 uur

Telefoon 070 356 12 81

E-mail info@gildedenhaag.nl

Website www.gildedenhaag.nl

Gilde Samenspraak

samenspraakdenhaag@gmail.com

Redactie

Bertie Fokkelman, Wim Koole, Nora Mulder en Carel Wiemers

Eindredactie en samenstelling

Mariet Hubatý

Telefoon 070 393 59 12

E-mail hubaty@ziggo.nl

Productie Knijnenburg Producties, Rijswijk

Indien onbestelbaar retour aan:
Stichting Gilde Den Haag, Riviervismarkt 2, 2513 AM Den Haag.



Port Betaald
Port Payé
Pays-Bas

